



PAASWAKE

JOHANNESKERK LEERSUM

4 APRIL 2026

Dienst van Schrift en Tafel
waarin wij het opstandingslicht begroeten,
een nacht van waken voor de HEER

Voorganger: Diederiek van Loo
Cantorij o.l.v. Jandirk Pronk
Organist: Ton Blom
Ouderling: Renny Steenwijk
Diaken: Jan Keuter
Lector: Hilje Logtenberg
Schermdienst: Sjaak Rodenburg
Koster: Hans Stijn
de Bloemengroep

Afbeelding op de voorkant: Marleen B. Berg
Kruis op de buitenmuur van de Abdij Koningsoord (Arnhem).

I DE LOF VAN HET LICHT

Buiten is een Paasvuur gemaakt,
om met levend vuur de nieuwe Paaskaars aan te steken.

Terwijl het in de kerk nog donker is, het donker van de stille zaterdag, het donker van het graf, klinkt een lied over Gods eerste woord.

Lied 513: cantor vers 1, allen vers 2,3

tekst Jan Wit / melodie Gerard Kremer

1 God heeft het eer - ste woord.

Hij heeft in den be - gin - ne

het licht doen o - ver - win - nen,

Hij spreekt nog al - tijd voort.

2 God heeft het eerste woord.
Voor wij ter wereld kwamen,
riep Hij ons reeds bij name,
zijn roep wordt nog gehoord.

3 God heeft het laatste woord.
Wat hij van oudsher zeide,
wordt aan het eind der tijden
in heel zijn rijk gehoord.

**De brandende Paaskaars wordt de kerk binnengedragen,
teken van de Opgestane die voor ons uittrekt.**

Lied 596 *Tekst Huub Oosterhuis / melodie Bernard Huijbers*

- c. Ontwaakt gij die slaapt, staat op uit de dood,
en Christus zal over u lichten!

g.

refrein: 1 voorzang, 2 allen



Ont-waak, gij die slaapt,
sta op uit de dood
en Christus zal o - ver u lich-ten.

De kaars wordt op de standaard gezet.

- v. De nacht is voorbijgegaan, de dag is aangebroken:
aan u allen, en aan de hele wereld,
verkondig ik dat de Heer is opgestaan!
Jezus Christus is gisteren en heden dezelfde,
Alfa en Omega, eerste en laatste, begin en einde.
Aan hem behoren tijd en eeuwigheid,
aan hem het koningschap zolang de wereld staat!
- g. AMEN!

Het licht wordt uitgedeeld.

Ondertussen zingen we **Lied 600** tekst Sytze de Vries / melodie Willem Vogel



1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
licht, ge - bro - ken uit de steen,
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
werp uw waar - heid om ons heen!

2 Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

3 Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

4 Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!

5 Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

- v. gebed in de Paasnacht
- g. AMEN

II DRIE VERHALEN VAN BEVRIJDING UIT DE DOOD

cantorij: *Door het licht ben ik beoogd
en gewekt uit bange leegte.
Nieuwgeboren door het licht
ben ik beoogd en gewekt.
Ik ben de nacht voorbij getroost
mijn langste schaduw blijft getekend door het licht
en onweerstaanbaar wordt het dag*

(tekst Sytze de Vries, melodie Willem Vogel)

**Het eerste verhaal: van de grote vloed en de redding:
Lezing uit het boek Genesis, hoofdstukken 6-8 (gedeeltes)**

lied 350: het water van de grote vloed

tekst Willem Barnard, melodie Wittenberg 1533 – ‘Komm, Gott Schöpfer Heilige geist’

1 Het wa-ter van de gro-te vloed
en van de zee zo rood als bloed,
dat is de aard-se moe-der-schoot,
dat is de diep-te van de dood.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G minor (one flat) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is simple and hymnic. The lyrics are: '1 Het wa-ter van de gro-te vloed', 'en van de zee zo rood als bloed,', 'dat is de aard-se moe-der-schoot,', and 'dat is de diep-te van de dood.' The score ends with a double bar line.

allen 2

Want al het water wast niet af,
dat wij verzinken in dit graf,
tenzij de duif die nederdaalt
ons uit de hoge vrede haalt.

- lage stemmen 3 Tot ondergang zijn wij gedoemd,
als God ons niet bij name noemt,
maar God-zij-dank, Hij doet ons gaan
door 't water van de doodsjordaan.
- hoge stemmen 4 Wij staan geschreven in zijn hand,
Hij voert ons naar 't beloofde land.
Als kinderen gaan wij zingend voort,
de Vader is het die ons hoort.
- lage stemmen 5 Met Noach en zijn regenboog,
Mozes die uit Egypte toog
en Jona uit het hart der zee,
bidt heel uw kerk aanbiddend mee.
- hoge stemmen 6 Naäman, nu niet meer onrein,
mag onder uw beminden zijn.
Ja, alle volken zijn in tel
bij U, o God van Israël!
- allen 7 Gij heft de aarde aan het licht
door diepte heen en door gericht,
eens zal zij bloeien als een roos,
een dal van rozen, zondeloos!

Het tweede verhaal: van de uittocht. Lezing uit Exodus, hoofdstuk 12

Psalm 81: 1,2,3,4,8 *tekst Willem Barnard / melodie Genève 1562*



1 Ju-bel God ter eer, Hij is on-ze sterk-te!

Juich voor Is-raëls Heer, stem en te-gen-stem

sprin-gen op voor Hem die ons heil be-werk-te.

- 2 Laat de harpen slaan,
klinken de trompetten.
Vier bij volle maan
met muziek en mond
een hernieuwd verbond
volgens oude wetten.
- 3 Dit is ingezet
als een eeuwig teken
Jozef tot een wet,
toen des Heren hand
aan Egypteland
machtig is gebleken.
- 4 God heeft ons gezegd
nooit gehoorde dingen.
Heilig is 't en recht
nu en te allen tijd
Hem die ons bevrijdt
vrolijk toe te zingen.
- 8 Ik ben Hij-die-is:
God wil Ik u wezen.
Uit de duisternis
van de slavernij
maakte Ik u vrij:
hebt gij nog te vrezen?

**Het derde verhaal: van de uittocht uit het land van angst,
Lezing uit het boek Exodus, hoofdstuk 14 – 15:1**

Pelgrimslied

Tekst Willem Barnard, melodie Herman Mussche

vers 1 en 2, cantorij, refrein

1. Laat nooit de lich-ten do - ven, blijf waak-zaam bij het vuur, Ga
2. Die door de zee heen - gin - gen, met Mo - zes door de zee. En

5
meemet wie ge - lo - ven, zij van heteers-te uur
ve - levreem-de - lin - gen die gin-gen methen mee. Mir-jam zong voor,

10
wij zin-gen mee, met Mir-jamaan de Ro-de Zee; door al - le tij - den

14
zingt een koor: wij zin - gen mee, zij zingt ons voor

hoge stemmen/vrouwen:

3. Ook wij, nu zoveel later, wij gaan dezelfde gang:
ook wij gaan door het water en reizen levenslang.

lage stemmen/mannen:

4. Wij worden als de velen die ons zijn voorgegaan.
Een lied uit vele kelen, een lange karavaan.

allen refrein

hoge stemmen/vrouwen:

7. Geef moed om te geloven tot aan het laatste uur
en laat het vuur niet doven, Paaskaars en Pinkstervuur!

lage stemmen/mannen:

8. Een man staat ons voor ogen die ons is voorgegaan,
door de woestijn getogen achter dat baken aan.

allen refrein

III HET GEDENKEN VAN ONZE DOOP

(allen staan op)

Wij vieren in deze nacht dat God bevrijdt uit de dood,
en wij gedenken dat ook wij door het water getrokken zijn,
het water waarin wij zijn gedoopt.

Want allen die in Christus gedoopt zijn,
zijn in zijn dood gedoopt en met Hem mee begraven.

Maar met Hem mee zijn wij ook opgestaan uit alle dood,
bekleed met licht, beademd met nieuw leven,
geroepen met een nieuwe naam!

Er wordt water in de vont geschonken

Antwoord, je doop gedenkend, met de stem van je hart:

*Vertrouw je je leven toe aan de Eeuwige onze God,
Schepper van hemel en aarde,
Vader van zijn volk onderweg, Moeder van alle levenden?*

*Wil je erkennen dat Gods liefde ons nabij kwam in Jezus Christus
en dat ook wij geroepen zijn om Hem te volgen?*

*Vertrouw je dat de Heilige Geest ons leiden zal in alle waarheid
en ons zal bijstaan tot aan de voltooiing van hemel en aarde?*

g. JA, VAN HARTE! *(allen zitten)*

Wie wil kan naar de doopvont komen om getekend te worden met Christus' kruis. Verbind je zo opnieuw met je roeping als leerling van Hem, als mens van het licht en de opstanding in deze wereld.

Bekering

Gij hebt het hoog geheim doorbroken, Here Jezus,
tussen ons en den Vader, naar Uw Woord
mogen wij zonder zonde zijn en nieuwe wezens,
wat er ook in ons leven is gebeurd.

Ik deed van alles wat gedaan kan worden,
het meest misdadige – en was verdoemd.
Maar Gij hebt God een witte naam genoemd,
met die van mij. Nu is het stil geworden,
zoals een zomer om de dorpen bloeit.

En moeten ook de bloemen weer verdorren:
mijn lendenen zijn omgord, mijn voeten staan geschoeid.
Uit Uwe Hand ten tweeden maal geboren,
schrijd ik U uit het donker tegemoet.

Gerrit Achterberg

IV VIERING VAN DE OPSTANDING

kyrie en gloria gezongen LB 299 E *Tekst Sytze de Vries / melodie Willem Vogel*

The musical score consists of six systems of two staves each, all in a single melodic line. The first four systems are in 2/4 time, and the last two are in 3/4 time. The lyrics are as follows:

1: Heer, ont-ferm u,
2: Heer, ont-ferm u,
1: Chris-tus, ont-ferm u,
2: Chris-tus, ont-ferm u,
1: Heer, ont-ferm u o - ver ons,
2: Heer, ont-ferm u o - ver ons.

I+II: Glo-rie, glo-rie aan God hoog in de he-mel
 en op aar-de vre-de voor men-sen
 van zijn be-ha-gen.
 Wij lo-ven U, aan-bid-den U,
 ver-e-ren en ze-ge-nen U.
 Wij danken U om uw glo-rie!
 He-mel-se ko-ning, God o-ver al-len,
 Va-der van men-sen!
 Je-zus Messi-as, één met de Va-der,
 Lam van God, die wegdraagt de zonden
 van heel on-ze we-reld:
 geef uw ontferming!
 Hei-lig, hei-lig zijt Gij alleen
 Heer, Al-lerhoogste,

Je - zus Mes - si - as, hei - li - ge Geest,
glo - rie van God!
U al - le eer, nu en altijd.
A - men, a - men,
a - men.

het Paasevangelie naar Markus, hoofdstuk 16

- v. De HEER is opgestaan!
- g. DE HEER IS WAARLIJK OPGESTAAN!

(tekst: W. Barnard, melodie Auf, auf, mein Herz, lied 623)

*De steen is weggenomen, dit graf werd ons een bron -
hier zal het leven stromen dat in de dood begon.
Zijn Naam gaat uit en in, wij staan aan Gods begin,
Hij gaf met groot gezag een nieuwe scheppingsdag.*

*Met vreugd en vrees en beven vernamen wij dat woord,
dat God ons heeft gegeven en zeggen 't haastig voort.
Zo reikhalst in uw lied! Gij weet: hier is Hij niet!
Hij is ons voorgedaan en waarlijk opgestaan!*

Paasverkondiging

lied (melodie lied 619 Lof zij God in de hoogste troon)

Sytze de Vries

Melchior Vulpius

God- lof, dat Chris - tus waar - lijk leeft,
zijn glans aan on - ze da - gen geeft,
nu God zijn weg ge - hul - digd heeft.
Hal - lel - u - ja, hal - le - le - ja,
hal - le - lu - ja!

2 *Godlof, Hij gaat al voor ons uit!
Hij is de weg die liefde luidt
wordt door de dood zelfs niet gestuit!
Halleluja, halleluja, halleluja!*

3 *Hij is het die de tranen droogt,
zoals de zon de regenboog
verwekt en straalt in aller oog.
Halleluja, halleluja, halleluja!*

4 *God, maak ons zo met Hem vertrouwd
dat Hij uw toekomst ons ontvouwt
en voorgaat naar uw stad van goud.
Halleluja, halleluja, halleluja!*

DE MAALTIJD VAN DE HEER

Het grote dankgebed

(allen staan)

- v. De Heer zal bij u zijn!
- g. DE HEER ZAL U BEWAREN
- v. Verhef uw harten!
- g. WIJ HEBBEN ONS HART BIJ DE HEER!
- v. Laten wij danken de HEER onze God!
- g. HET PAST ONS DE HEER TE DANKEN!

Ja, waarlijk het past ons, o Heer,
het is met recht en met reden dat wij u danken, Vader van mensen,
altijd en overal, maar bovenal in deze nacht
die anders is dan alle andere nachten.

Hier staan wij voor U, als kinderen van het licht
en wij danken U om uw liefde en trouw tot over alle grenzen.

Wij danken U om Jezus, uw Zoon, die ons liefhad.

Wij hebben hem gekruisigd,
maar het hout waaraan hij wij hem hingen,
werd ons tot een boom des levens,
en wij zijn door Hem, tot ons heil, overwonnen.

In de nacht dat hij werd overgeleverd
hield hij de Paasmaaltijd met zijn leerlingen.

Hij nam een brood en dankte U, deelde het brood en zei:

Neem en eet, dit is mijn lichaam voor jullie.

En na de maaltijd nam Hij de beker en zegende U,

gaf de beker rond en zei: Dit is mijn levensbloed.

Zo vaak jullie hieruit drinken, doe het tot mijn gedachtenis!

- v. En zo gedenken wij zijn leven, zijn dood, zijn opstanding
- g. HIJ LEEFT!
- v. En verwachten we zijn komst in onze wereld:
- g. MARANATHA!
- v. Gezegend Hij die komt in de naam van de Heer
- g. HOSANNA VOOR DE ZOON VAN DAVID

Gedenk Gij ons, God, wees hier aanwezig door uw Geest,
doe van ons weg alle angst en egoïsme,
alles wat op het licht niet is geijkt, geef vrede op aarde.
Samen met de vrouwen als eerste getuigen van de opstanding,
samen met heel uw gemeente, wereldwijd
en met allen die ons zijn voorgegaan
die we hier voor U en elkaar gedenken (...)
bidden wij om de komst van uw koninkrijk,
met de woorden die Jezus ons heeft geleerd:

Onze Vader (gezongen) 369D



On-ze Va-der in de he - mel,
laat uw naam ge-heiligt worden,
laat uw koninkrijk ko - men
en uw wil gedaan worden op aar-de zo-als in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij no - dig hebben.
Vergeef ons on-ze schulden,
zo-als ook wij hebben ver-ge-ven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.



We groeten de mensen om ons heen met vrede

Iedereen is welkom om naar voren te komen en in geloof
brood en wijn (of druivensap) te ontvangen, als Christus zelf.

V DE LOF VAN DE PAASMORGEN

De lofzang van Zacharias:

- v. Gezegend de Heer, gezegend Israëls God,
- g. WANT OMGEZIEN HEEFT HIJ NAAR ZIJN VOLK!

- v. Zoals gesproken ooit, bij monde van profeten,
zoals gezworen eens aan Abraham zijn vriend,
zo één en al ontferming gunt Gij ons nu bevrijding.

- g. GEZEGEND DE HEER, GEZEGEND ISRAELS GOD!
WANT OMGEZIEN HEEFT HIJ NAAR ZIJN VOLK!

- v. Wie leven in de nacht, getekend door het donker
Hij vangt hen in zijn licht, zijn zon gaat stralend op.
Een weg in de woestijn: de vrede is begaanbaar!

- g. GEZEGEND DE HEER, GEZEGEND ISRAELS GOD!
WANT OMGEZIEN HEEFT HIJ NAAR ZIJN VOLK!

1 Loof God, loof Hem o - ver - al.
 Loof de Ko-ning van 't heel-al
 om zijn won-der - ba - re macht,
 om de heer-lijk-heid en kracht
 van zijn naam en eeu-wig we - zen.
 Loof de da-den, groot en goed,
 die Hij tri - om - fe - rend doet.
 Hem zij eer, Hij zij ge - pre - zen.

2 *Hef, bazuin, uw gouden stem,
 harp en fluit, verheerlijk Hem!
 Citer, cimbel, tamboerijn,
 laat uw maat de maatslag zijn
 van Gods ongemeten wezen,
 opdat zinge al wat leeft,
 juiche al wat adem heeft
 tot Gods eer. Hij zij geprezen.*

v. zegen

'Surrexit Dominus vere' (uit de traditie van Taizé)

1) cantorij 2) allen

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff is marked with a '1' and contains the melody for 'Sur - re - xit Do - mi - nus ve - - - re.' The second staff is marked with a '2' and contains the melody for 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,'. The third staff contains the melody for 'Sur - re - xit Chris - tus ho - di - e.' The fourth staff contains the melody for 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The lyrics are written below the notes.

(De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!
Christus is vandaag opgestaan, halleluja!)

Ondertussen geven we het licht door en ieder steekt zijn kaarsje weer aan,
zo gaan we op weg naar de Paasmorgen.

Gezegende Pasen !

Welkom om elkaar goede dagen te wensen en een plak Paasbrood te eten!
Morgenochtend om 10 uur is de feestelijke Paasdienst bij daglicht.

PASEN

Een diep verdriet dat ons is aangedaan
kan soms, na bittere tranen, onverwacht
gelenigd zijn. Ik kwam langs Zalk gegaan,
op Paasmorgen, zéér vroeg nog op den dag.
Waar onderdijks een stukje moestuin lag
met boerse rijtjes primula verfraaid,
zag ik, zondags getooid, een kindje staan.
Het wees en wees en keek mij stralend aan.
De maartse regen had het 's nachts gedaan:
daar stond zijn doopnaam, in sterkers gezaaid.

Ida Gerhardt

