



VREDE BEGINT BIJ JEZELF

Voorganger: Diederiek van Loo

groepen o.l.v. Sylvia van Eck, Christel Eijkelenboom, Marga van Leeuwen

Ouderling: Ineke Breunese, Lector: Geja Smit

Organist: Ton Blom, Schermdienst: Marc Kamermans

VREDESDIENST

gelijk op met Grote Verzoendag in de synagoge
20 september 2026

**Johanneskerk
&
Sint Andries Geloofsgemeenschap**

Is er iets vrolijks of droevigs in je leven, is er iemand die je mist?

Aan de zijkant van de kerkruimte ligt een **voorbedenboek** en een **kaarsentafel** om een vlammetje van aandacht en gebed aan te steken, voor iemand anders of voor jezelf.

Muziek, welkom en mededelingen

Drempelgebed bij de doopvont

- v. Onze hulp is in de Naam van de Heer
g. **die hemel en aarde gemaakt heeft,**
v. die trouw is, altijd en altijd
g. **en niet loslaat wat Hij begonnen is.**
v. Wij zijn hier samen voor het aangezicht van de Eeuwige
g. **de God van Vrede, uit wie wij mogen leven,**
v. die ons verbindt met elkaar en met al wat adem heeft,
g. **die ons verlangen en ons vertrouwen voedt.**
v. Vrede voor dit huis en voor deze kring!
g. **Vrede voor de hele wereld! AMEN.**

We zingen elkaar de vrede toe:

(ZZZ 147)

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Dutch. The score is divided into four systems, each with a number above the staff.

1. Vre - de wens ik je toe.
2. Ze - gen wens ik je toe.

2. Lief - de wens ik je toe.
Aan-dacht wens ik je toe.

3. Mo-ge God je be-hoe - den, leef met zijn lief - de.
Dat er men - sen zijn met wie je kunt de - len.

4. Vre - de wens ik je toe.
Ze - gen wens ik je toe.

tekst: Roel Bosch muziek: Anders Gerdmar

Inleiding op deze vredesviering

Lied tegen de Derde Wereldoorlog

(tekst Huub Oosterhuis, melodie Ik wil mij gaan vertroosten, Antwerpen 1539)



The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The text is in Dutch and describes the horrors of war and the need for peace.

1. Wij die met ei - gen o - gen
de aar - de zien ver - scheurd,
maar blind en on - mee - do - gend
ont - ken - nen wat ge - beurt:
dat oor - log is ge - bo - den
en vre - de niet mag zijn,
dat men - sen men - sen do - den,
dat wij die men - sen zijn.

2) *Wij die nog mogen leven
van hoop en vrees vervuld,
aan machten prijsgegeven,
aan meer dan eigen schuld,
wij die, God weet hoe verder,
tot hiertoe zijn gespaard,
dat wij toch nooit erkennen
het recht van vuur en zwaard.*

3) *Dat wij toch niet vergeten
waartoe wij zijn gemaakt,
dat diep in ons geweten
opnieuw het licht ontwaakt,
dat in ons wordt herschapen
de geest die overleeft,
dat onze lieve aarde
nog kans op redding heeft.*

Lezing uit Jona 3 en 4

Jona stond op en ging naar Ninevé, naar het woord van God.
Ninevé was een Godsgrote stad, drie dagen gaans.
Bij aankomst in de stad begint Jona met één dag te gaan;
en hij riep: nog veertig dagen en Ninevé wordt ondersteboven gekeerd!
De mannen van Ninevé geloofden God.
De koning van Ninevé liet bekendmaken: laat mens noch dier wát dan ook eten.
Ze moeten zo sterk mogelijk roepen tot God, en ze moeten omkeren,
ieder van zijn kwade weg en van het geweld dat aan hun handen kleeft.
Wie weet keert God om en krijgt hij berouw,
keert Hij zich om van zijn ziedende toorn zodat we niet verloren gaan!
God zag aan hun daden dat zij omkeerden van hun kwade weg,-
en God kreeg berouw over het kwaad waarvan hij gezegd had
het hun aan te doen, en hij heeft het niet gedaan.

Maar kwaad was dat voor Jona, een groot kwaad,- en hij werd ziedend.
Hij bad tot God en zei: ach God, zeì ik het niet, toen ik nog thuis was? -
Daarom wilde ik het vóór zijn, door te vluchten naar Tarsis;
want ik wist het: gij zijt een God vol van genade en ontferming,
lankmoedig en groot van trouw, die berouw krijgt over zijn kwaad! -
Nu dan, God, neem mijn ziel uit mij weg, want de dood is mij beter dan dat ik leef!
Maar God zei: is het goed dat jij ziedend bent?

Jona trok de stad uit en zette zich neer ten oosten van de stad,
hij maakte daar een loofdakje en gaat daaronder in de schaduw zitten,
zodat hij kon zien wat er met de stad zou gebeuren.
En God, de Heer, zette een wonderboom in, die kwam op boven Jona
om hem schaduw te geven boven zijn hoofd, en hem te redden van zijn kwaad;
en Jona verheugde zich over de wonderboom met grote vreugde.
Maar bij de dageraad de volgende morgen zette God een worm in,
die de wonderboom stak zodat hij verdorde.
En toen de zon ging schijnen zette God een gloeiende oostenwind in.
De zon stak op het hoofd van Jona en hij bezwijmde;
hij wilde sterven en zei: de dood is mij beter dan dat ik leef!
God zei tegen Jona: is het goed dat jij ziedend bent over die wonderboom?
Hij zei: Ja, het is goed dat ik ziedend ben, ten dode toe!
Toen zei God: jij hebt de wonderboom willen sparen
waarvoor je geen moeite hoefde te doen en die je niet hebt grootgebracht,-
die binnen een nacht is ontstaan en binnen een nacht is vergaan.
Zou ik dan Ninevé, die grote stad, niet willen sparen?
Al die mensen daar, twaalf maal tienduizend mensen
die het verschil niet weten tussen rechts en links - en al die dieren....

lied 324 (Huub Oosterhuis/Antonie Oomen)



1 Wat vro - lijk o - ver U ge-schre-ven staat:
dat Gij zijt de gloed van al wat leeft,
de ziel die vonkt of als een brand uit-slaat,
de a - dem - bron die ons te drin-ken geeft –

*wat vurig staat geschreven: dat Gij komt
'redden wat verloren is', dat woord,
dat Gij het hart hebt, ogen, dat Gij hoort,
'Ik zal er zijn', zonsopgang, nieuw verbond –*

*dat hoge woord, geschreven wit op zwart,
trouw van trouw, hoe heeft het ons bevrijd,
beschaamd, vervoerd, getroost, dan weer getart.
Hoe dorsten wij te weten wie Gij zijt.*

Uiteen in groepen

- in de Achterzaal leidt Sylvia van Eck een meditatie: er staan stoelen in een kring
- in de kerkruimte verbinden we 'vrede' met het verhaal van Jona, en schrijven een elfje
- buiten (of bij slecht weer in de kelder) gaan we zelf vrede uitbeelden: een creatieve foto-opdracht over verbondenheid, o.l.v. Christel Eijkelenboom
- in de consistorie liggen brieven van Amnesty International. We schrijven voor mensen die gevangen gehouden worden vaak zonder vorm van proces, terwijl ze geen geweld hebben gebruikt. Leiding: Marga van Leeuwen

Terug in de kerkruimte zingen we, terwijl iedereen zijn plaats opzoekt:

Niet ver - deeld maar sa - men, niet met
wa - pens maar met woor - den,
niet met haat maar met lief - de.
Niet ver - deeld maar sa - men, niet met
wa - pens maar met woor - den,
niet met haat maar met lief - de. *rit--- al fine*

tekst: Ahmed Aboutaleb muziek: Wick Gispen

Voorbeden, telkens meegebeden door (368 J)

1 Heer, hoor ons bid - den, laat ko - men uw rijk!

**De mogelijkheid om een kaars van gebed aan te steken
- in stilte of met een hardop uitgesproken intentie.**

We brengen deze persoonlijke gebeden samen in het Onze Vader

Onze Vader in de hemel, uw naam worde geheiligd, uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, zoals in de hemel ook op aarde.

Geef ons heden ons dagelijks brood
 en vergeef ons onze schulden, zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
 En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
 want van u is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid, in eeuwigheid. Amen.

Mededeling over de collecte en de bloemen

- 1) Kerken in het Midden Oosten verlenen noodhulp, bieden bestaanszekerheid en werken aan vredesopbouw. Via Kerk in Actie steunen we hen.
- 2) het **straatpastoraat** in Utrecht, waar de problemen rondom mensen die dakloos zijn veel groter zijn dan in ons dorp.

Slotlied



1 De wij-ze woor-den en het groot ver-toon,
 de goe-de sier van goe-de wer-ken,
 de ij-del-he-den op hun pau-wen-troon,
 de lucht-kas-te-len van de ster-ken:
 al wat hoog staat aan-ge - schre-ven
 zal Gods woord niet o-ver - le - ven;
 Hij wiens kracht in on-ze zwak-heid woont
 be-schaamt de o-gen van de ster-ken.

*Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:
 dat lachen zullen zij die wenen,
 dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,
 dat dorst en honger zijn verdwenen –
 de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,
 die geen vader was, zal vader zijn;
 mensen zullen andere mensen zijn,
 de bierkaai wordt een stad van vrede.*

*Wie denken durft, dat deze droom het houdt,
 een vlam die kwijnt maar niet zal doven,
 wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,
 al komt de onderste steen boven:
 die zal kreunen onder zorgen,
 die zal vechten in 't verborgen,
 die zal waken tot de morgen dauwt –
 die zal zijn ogen niet geloven.*

Zegen (ZZZ 256 tekst: Numeri 6, muziek Gert Bremer)

- v. *De Levende zegene en behoede u,
 De Levende doe zijn aangezicht over u lichten en zij u genadig
 De Levende verheffe zijn aangezicht over u en geve u vrede!*

Allen:

Zegen ons en be-hoed ons,
 doe lich-ten o-ver ons uw aan-ge-zicht
 en wees ons ge-na-dig.
 Zegen ons en be-hoed ons,
 doe lich-ten o-ver ons uw aan-ge-zicht
 en geef ons vre-de.