

Liturgie Paaswake 2024 Johanneskerk Leersum

Het Licht



'de dauw van de eerste dag'

foto Hans Neecke

Voorganger	Ds. Geertien Morsink
Cantorij o.l.v.	Jandirk Pronk
Ambtsdragers	Ineke Breunese en Gijs de Raad
Lectores	Ellen van Dijk en Geja Smit
Organist	Ton Blom
Pianist	Arjan Bezemer
Schermdienst	Robbert van Dijk
Koster	George Tempelaar

-----HET LICHT-----

Het is stil en donker in de kerk

Cantorij **“God heeft het eerste woord”**

lied 513:1

God heeft het eerste woord
 Hij heeft in den beginne
 het licht doen overwinnen.
 Hij spreekt nog altijd voort

De Paaskaars wordt binnengedragen

Driemaal klinkt *Licht van Christus*

lied 593

diaken of cantor: *allen:*

Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

The musical notation consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is a simple sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The first four notes are marked 'diaken of cantor:' and the last six notes are marked 'allen:'.

Het licht wordt doorgegeven onder het zingen van
cantorij couplet 1

lied 600

Licht, ontloken aan het donker,
 licht, gebroken uit de steen,
 licht, waarachtig levensteken,
 werp uw waarheid om ons heen!

2 Licht, ge - scha-pen, uit - ge - spro-ken,
 licht, dat straalt van Gods ge - laat,
 licht uit licht, uit God ge - bo - ren,
 groet ons als de da - ge - raad!

The musical notation consists of four staves in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/2 time signature. The melody is: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are written below the notes.

- 3 Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!
- 4 Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!
- 5 Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

-----DE SCHRIFT-----

Inleiding op de lezingen

Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht van waken en hopen, van gedenken en verwachten.

Dit is de nacht waarin het levenslicht de dood heeft verdreven.

Dit is de nacht waarin tot slaaf gemaakte mensen bevrijd werden
en door het water een weg vonden naar het land van belofte.

Dit is de nacht waarin Eén uit ons midden de banden van de dood
verbrak en opstond uit het graf - als eersteling van allen.

Dit is de nacht van waken en hopen, van gedenken en verwachten.

Lezing Genesis 1

Zingen "Die chaos schiep tot mensenland"

lied 322

cantorij

- 1 Die chaos schiep tot mensenland,
die mensen riep tot zinsverband,
Hij schreef, ons tot bescherming,
zijn handvest van ontferming.
Hij schreef ons vrij, met eigen hand.
Schrift die mensenoorsprong schrijft.
Woord dat trouw blijft.

2 Dat boek waar - in ge-te-kend staan
ge-zich-ten, zie-len, naam voor naam,
hun o - ver-slaan - de lief-de,
hun o - ver-gaan - de lief-de,
hun wee-en die niet o - ver - gaan.
Schrift die men-sen - da - gen schrijft.
Licht dat aan - blijft.

The musical score consists of seven staves of music in G major (one sharp). The first six staves are in 4/4 time, and the seventh staff is in 3/4 time. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

- 3 Zijn onvergank'lijk testament:
dat Hij ons in de dood nog kent –
de dagen van ons leven
ten dode opgeschreven,
ten eeuwig leven omgewend.
Schrift die mensentoeekomst schrijft. Naam die trouw blijft.

Lezing **Exodus 14, 15-25**

Zingen **“De toekomst is al gaande”** lied 605
Couplet 1,2 4 en 5 gemeente . Couplet 3 cantorij

1 De toe-komst is al gaan - de,
lokt on-danks te - gen - stand
ons weg uit het be - staan - de
naar eens te vin-den land.

The image shows four staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff.

2 De toekomst is al gaande,
schept doorgang door de vloed,
dwars door het ongebaande
een pad dat voortgaan doet.

cantorij

3 De toekomst is al gaande,
een bron in de woestijn
zingt tegen het vergaan in:
de dood zal niet meer zijn.

4 De toekomst is al gaande,
verborgen en gezien,
een stem die te verstaan is,
een God die draagt en dient.

5 De toekomst houdt ons gaande,
voert ondanks tegenstand
ons uit het doods bestaande
naar nieuw, bewoonbaar land.

Lezing Ezechiël 36, 25-28

Zingen "De Geest des Heren leeft"

lied 686

1 De Geest des He-ren heeft
een nieuw be-gin ge-maakt,
in al wat groeit en leeft
zijn a - dem uit-ge - zaaid.
De Geest van God be - zielt
wie koud zijn en ver-steend
her-bouwt wat is ver-nield
maakt één wat is ver - deeld.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Wij zijn in Hem gedoopt
Hij zalft ons met zijn vuur.
Hij is een bron van hoop
in alle dorst en duur.
Wie weet vanwaar Hij komt
wie wordt zijn licht gewaar?
Hij opent ons de mond
en schenkt ons aan elkaar. | 3. De Geest die in ons woont
verzucht en smeekt naar God
dat Hij ons in de Zoon
doet opstaan uit de dood.
Opdat ons leven nooit
in weer en wind bezwijkt,
kom Schepper Geest, voltooi
wat Gij begonnen zijt. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

—————DOOPGEDACHTENIS—————

Lezing uit Romeinen 6:

De apostel Paulus zegt: Jullie weten toch dat de doop, waardoor wij één zijn geworden met Jezus Christus, ons heeft doen delen in zijn dood?

Door de doop in zijn dood zijn wij met hem begraven, opdat - zoals Christus door de kracht van God uit de doden is opgewekt – ook wij een nieuw leven zouden leiden. Zijn wij één met hem door het beeld van doop en dood, dan mogen wij ook met hem opstaan.

De doopvont wordt gevuld met water

Geloofsbelijdenis

allen: *Wij geloven, één voor één, en ook samen de Heer is God en anders geen*

Wij geloven in de Naam Jezus Christus, gestorven en weer opgestaan.

Wij geloven dat de Geest ook nog heden de wereld en onszelf geneest. Amen

Als antwoord zingen

lied 513 2 en 3

2. God heeft het eerste woord.
Voor wij ter wereld kwamen,
riep Hij ons reeds bij name,
zijn roep wordt nog gehoord.

3. God heeft het laatste woord.
Wat Hij van oudsher zeide,
wordt aan het eind der tijden
in heel zijn rijk gehoord.

Wie wil komt langs de doopvont om met het water zich de eigen doop te herinneren - wie een zegen wil ontvangen, dat kan ook

Zingen

“Neem mij aan zoals ik ben”

lied 833

Neem mij aan zoals ik ben
wek in mij wie ik zal zijn,
druk uw zegel op mijn hart en leef in mij.

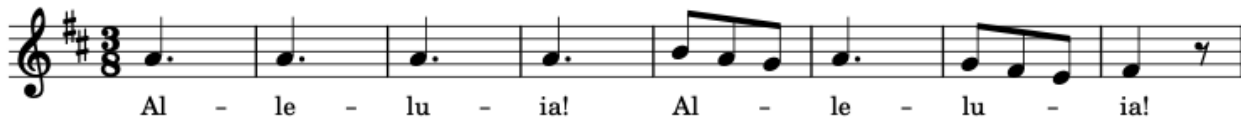
-----OPSTANDING-----

Kleine overweging

Lezing van het Evangelie van de Opstanding **Markus 16, 1 -8**
(wie kan gaat staan)

“Halleluja”

*Words: traditional liturgical
Music: Norah Duncan IV*



Tafelgebed **“Groter dan ons hart”**
Zangen van Zoeken en Zien 328

voorzang

Gij die geroepen hebt ‘licht’ en het licht werd geboren,
en het was goed, het werd avond en morgen, tot op vandaag.

cantorij

Gij die geroepen hebt ‘o mens’ en wij werden geboren,
Gij die mijn leven zo geleid hebt tot hiertoe, dat ik nog leef.

Refrein; Allen:

f Om-dat Gij het zijt gro-ter dan ons hart

die mij hebt ge-zien eer ik werd ge-bo-ren. —

cantorij

Gij die liefde zijt, diep als de zee,
flitsend als weerlicht, sterker dan de dood,
laat niet verloren gaan één mensenkind.
Gij die geen naam vergeet, geen mens veracht,
laat niet de dood die alles scheidt en leeg maakt,
laat niet de tweede dood over ons komen.

refrein ...

voorzang

Voor allen die gekruisigd worden wees niet niemand
wees hun toekomst ongezien.

cantorij

Voor mensen die van u verlaten zijn,
voor allen die hun lot niet kunnen dragen,
voor hen die weerloos zijn in de handen van de mensen.

voorzang

Voor uw naamgenoten in ons midden:
vluchtelingen, vreemden, wees niet niemand.

cantorij

Voor hen die kracht uitstralen, liefde geven, recht doen,
dat zij staande blijven in ons midden.

Refrein; Allen:

f Om-dat Gij het zijt gro-ter dan ons hart
die mij hebt ge-zien eer ik werd ge-bo-ren. —

voorzang

Gij die tegen alle schijnbaar noodlot in ons vasthoudt,

cantorij

Gij die vreugde scheidt in mensen,

Gij die het woord tot ons gesproken hebt dat onze ziel vervult;

voorzang

laat ons niet leeg en verloren en zonder uitzicht,

cantorij

doe ons open gaan voor het visioen van vrede

dat sinds mensenheugenis ons roept.

refrein

cantorij

Verhaast de dag van uw gerechtigheid.

Zie het niet langer aan dat her en der in deze wereld

mensen gemarteld worden, kinderen gedood;

dat wij de aarde schenden en elkaar het licht ontroven.

Zoals een hert reikhalst naar levend water,

doe ons zo verlangen naar de dag dat wij,

nu nog verdeelde mensen, in uw stad verzameld zijn,

in U verenigd en voltooid in U vereeuwigd.

voorzang

Gedenk uw mensen dat zij niet vergeefs geboren zijn.

refrein

Omdat Gij het zijt groter dan ons hart die mij hebt gezien
eer ik werd geboren.

tekst: Huub Oosterhuis muziek: Antoine Oomen

Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

Vormen van de kring - de vredegroet

Delen van brood en wijn

Slotgebed

Slotlied "Dan zal ik leven"

ZZZ 723

afwisselend cantorij en gemeente

Het zal in alle vroegte zijn als toen. De steen is weggerold.
Ik ben uit de grond opgestaan.
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.
Ik loop en struikel niet. Ik spreek en versta mijzelf.
Mensen komen mij tegemoet - wij zijn in bekenden veranderd.

2 *Allen: mp*

Het zal in al - le vroeg-te zijn — als
toen. —

mp De och - tend-mist trekt op. *poco cresc.*

Ik dacht een dor - re vlak-te te zien. —

poco f Vol - le scho-ven zie ik, lan - ge hal - men,
a - ren — waar-in de kor-rel zwelt. —

f Bo - men om-ran-den het bouw-land.

Heu - vels gol-ven de ver - te in, —

mf berg-op-waarts, en worden wol-ken.

Daarachter kristal geworden
verblindend de zee die haar doden teruggaf.

Wij overnachten in elkaars schaduw.
 Wij worden wakker van het eerste licht.
 Alsof iemand ons bij naam en toenaam heeft geroepen.

mf
 Wij o - ver - nach - ten in el - kaars scha - duw.

poco cresc.
 Wij wor - den wak - ker van het eer - ste licht.

Als - of ie - mand ons bij naam en toe - naam

1. *Allen:* 2.
 heeft ge - roe - pen. *poco f* Wij - pen.

1. *f* 2. *più f*
 Dan zal ik le - ven. Dan zal ik
 le - ven. Dan zal ik le - ven. _____

mp
 Dan zal ik le - - -

2
 ven. _____

Zegen

Zingen "God staat aan het begin"

lied 513: 4



Orgelspel

