

Orde voor de Eredienst in de Johanneskerk, 31 maart 2024

Pasen



De vrouwen bij het open graf

Maurice Denis 1894

Voorganger	ds Lennart Heuvelman
Ambtsdragers	Teun Monster en Tom van Kooten
Lector	Marjolijne Oudshoorn
Organist:	Jan Spoel
Kindernevendienst	Sylvia Kluvers
Schermdienst	Truus Visser
Gastheer	Henry Doornenbal
Koster	Jan Keuter

De klokken luiden – orgelspel – de kaarsen branden

Orgelspel: ‘Erschienen ist der herrlich Tag’ J.S. Bach

Welkom en afkondigingen

Moment van stilte

we gaan staan

Drempelgebed bij het doopvont

- v: Onze hulp is de naam van de Heer,
a: **die hemel en aarde gemaakt heeft.**
v: God, voordat wij U zoeken,
bent U er al,
met uw licht dat overal doordringt
en hoop en warmte schenkt.
a: **Overkom dan met uw licht
ook het donker in ons leven.**
v: Laat het kwaad niet tussen U en ons instaan.
a: **Maar laat ons ervaren in uw nabijheid,
door Jezus Christus, licht uit Licht.
Amen.**

Begroeting

- v: De Heer zij met u!
a: Zijn Geest in ons midden

Bemoediging



vr. On-ze hulp is in de Naam van de Heer
a. die he-mel en aar-de ge-maakt heeft,
m. die trou-we houdt tot in eeu-wig-heid
a. en niet laat va-ren het werk van zijn han-den.

we gaan zitten



1 Zing ten he-mel toe, juich en ju-bel Go-de,
want Hij wordt niet moe voor ons uit te gaan
als een vuur voor-aan le-ven-den en do-den!

4. Maatslag der natuur,
kringloop der getijden,
luister naar het uur
dat zijn liefde slaat,
Hij kwam ons te baat,
Hij zal ons bevrijden!
5. Pasen is de dag,
dat de dove lippen
van het stomme graf
Hem, het woord van God,
uit de zwarte dood
in het leven riepen.
6. Daarom zing Hem Toe
Hij is onze Heiland.
word zijn lof niet moe!
God is opgestaan
om de hand te slaan
aan de oude vijand.

'Het Paaskruis komt tot bloei'

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.
Het wa-ter zal stro-men
het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,
dor-sti-gen ko-men en drin - ken.
De step-pe zal drin-ken,
de step-pe zal bloei-en,
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

3. De dode zal leven.
 De dode zal horen: nu leven.
 Ten einde gegaan
 en onder stenen bedolven
 dode, dode, sta op,
 het licht van de morgen.
 Een hand zal ons wenken
 een stem zal ons roepen: Ik open
 hemel en aarde en afgrond.
 En wij zullen horen
 en wij zullen opstaan
 en lachen en juichen en leven.

Kyrie

De gebedsintenties worden door de gemeente overgenomen met een gezongen kyrië-acclamatie: 367D (m. Jan Pasveer)



Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

Glorialied

lied 624



1 Chris-tus, on - ze Heer, ver - rees,



hal - le - lu - ja!



Hei-li-ge dag na angst en vrees,



hal - le - lu - ja!

Die verhoogd werd aan het kruis,
hal - le - lu - ja,
bracht ons in Gods vrijheid thuis,
hal - le - lu - ja!

Rondom de Schriften

Aandacht voor de kinderen, afsluiting 40-dagen en paasproject
Kinderen gaan naar de kindernevendienst

Zingen

lied 832

①
Ge - roe - pen om op weg te gaan,
②
om op te staan, te rei - zen
③
naar een land dat God zal wij - zen.

Eerste Schriftlezing uit het Oude Testament : Jesaja 51: 9 -11

Zingen 'De wereld is in nevelen verborgen'

Zangen van zoeken en zien 720



The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, all written on a treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a 4-measure rest, followed by the melody. The lyrics are: "1. De we-reld is in ne - ve - len ver - bor - gen, met wit - te slui - ers wordt de grond be - dekt, als de - ze vrou - wen in de vroe - ge mor - gen het graf be - tre - den, stil en met res - pect."

2. Hier, in de tuin, waar knoppen openbreken,
waar het naar lente en naar leven geurt,
is eens voorgoed de stille kracht gebleken
van wat met Gods wil steeds opnieuw gebeurt.
3. Als op de wind gaan sedertdien verhalen
van iemand die terugkwam uit de dood.
Het is verteld, gegroeid en uit gaan stralen,
omdat het troost in donkere tijden bood.

Lezing uit het Evangelie: Johannes 20: 1 -18

Acclamatie op de lezingen: **'Uw lente werpt haar licht vooruit'**
lied 47 uit 'het liefste lied van overzee 1

Uw len - te werpt haar licht voor - uit
 waar nog de win - ter woont.
 Zij wekt een vro - lijk nieuw ge - luid
 en zet op - nieuw de toon.

2. In stralen rijst uw nieuwe mens,
 tegen de nacht bestand.
 De diepste schaduw kent zijn grens
 zolang uw Paaslicht brandt.
3. O licht van Christus, zichtbaar woord
 waaruit Gods liefde spreekt,
 die door de dood niet wordt verstoord
 en zelfs door stenen breekt.
4. En houdt de slaap ons nog verblind,
 zijn wij nog niet ontwaakt, -
 Gij wekt ons met uw nieuwe wind:
 de Geest die levend maakt!
5. Herschep ons tot het mensenkind
 dat U als hartslag heeft,
 in U alleen zijn bronnen vindt
 en bij uw gratie leeft.
6. Hergeef de aarde haar gelaat,
 verzilver haar met licht
 waarin uw trouw te lezen staat.
 Vernieuw haar aangezicht.

Uitleg en verkondiging

Orgelspel

1 De lichtvorst, de ont-luis-ter-de,
ver-heft zijn aan-ge-zicht,
de zon die wij ver-duis-ter-den
breekt uit in stra-lend licht.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The second staff continues: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The third staff starts with a rest for one quarter note, then: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The fourth staff continues: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), followed by a double bar line.

2. De glorie van de dageraad
verleent een hof zijn pracht,
geweken is het rouwgewaad,
de smartelijke nacht.
3. Nu ons een licht is opgegaan,
gewenteld onze steen,
komen wij oog in oog te staan,
niet langer dood-alleen.
4. O teken dat zijn handpalm siert,
zijn hartstreek en zijn voet,
zijn onmacht heeft gezegevierd,
de onschuld van zijn bloed.
5. De liefde toont zijn aangezicht,
een zonneliied breekt aan,
vandaag zien wij het levenslicht,
de Heer is opgestaan.

Gebeden en Gaven

Voorbeden, beaamd met acclamatie 182 uit 'Zangen van Zoeken en Zien'

Licht dat te-rug-komt. Hoop die niet ster-ven wil.
Vre - de, die bij ons blijft.

Stil gebed en 'Onze Vader'

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

Mededeling van de diaconie

Inzameling van de gaven

Heenzending en Zegen

we gaan staan

Slotlied 'U zij de glorie'

lied 634

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan
om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

2. Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

Zegen

a. Amen

Orgelspel: 'Erstanden wist der heil'ge Christ' J.S. Bach